



Maartenskerkgemeente
Protestantse Gemeente te Doorn

Maartenskerk
Stille Week en Paasmorgen
2021

orde van dienst



Geloofsweg

Orde van dienst voor Witte Donderdag 1 april 2021

Op deze Witte Donderdag beginnen de 'drie dagen van Pasen', het zogenaamde 'Paastriduüm'. We beginnen vanavond een viering die doorloopt via de Goede Vrijdag en de Stille Zaterdag naar de Paasmorgen.

Gedurende deze drie dagen lezen wij uit het evangelie van Marcus, het oudste en kortste van de vier evangeliën.

Op deze avond gedenken we de Pesachmaaltijd die Jezus met zijn vrienden vierde, vlak voor zijn gevangenneming. Bij deze Joodse Pesachmaaltijd werd de uittocht van het volk Israël uit Egypte herdacht en gevierd. Jezus geeft aan deze Maaltijd een nieuwe betekenis; het brood en de wijn worden tekenen van zijn lichaam en bloed.

Het is een gemis dat wij deze Maaltijd van de Heer vanavond niet kunnen vieren met elkaar, maar de tekenen van brood en wijn zijn vanavond wel present als verwijzing naar onze Gastheer.

In de meditatie staan wij stil bij het waken van Jezus en het slapen van zijn leerlingen.

We komen in stilte de kerk binnen en vormen een kring

Het kleine klokje luidt...

Welkom

- we gaan staan -

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer
die hemel en aarde gemaakt heeft.

die trouw houdt tot in eeuwigheid

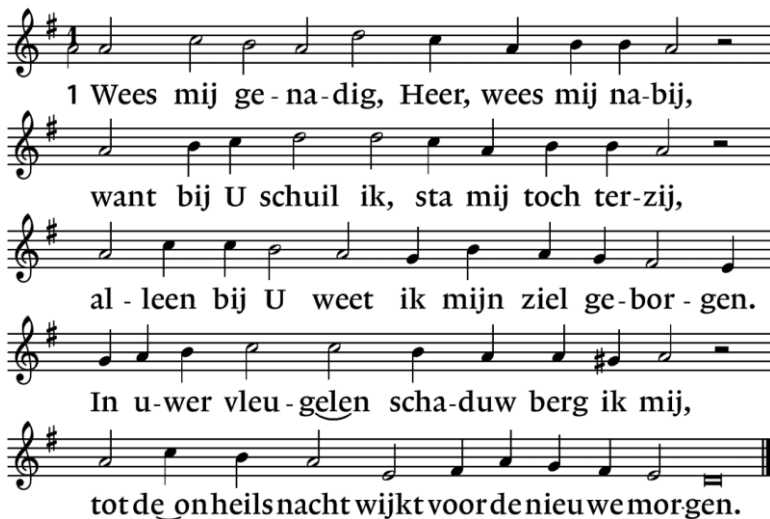
en niet loslaat het werk van zijn handen.

Groet

Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van Jezus Christus de Heer,
door de heilige Geest,
Amen

Psalm 57 'Wees mij genadig, Heer, wees mij nabij':

1, 2 en 6



1 Wees mij ge - na - dig, Heer, wees mij na - bij,
want bij U schuil ik, sta mij toch ter - zij,
al - leen bij U weet ik mijn ziel ge - bor - gen.
In u - wer vleu - gelen scha - duw berg ik mij,
tot de onheilsnacht wijkt voor de nieuwe morgen.

2 Ik roep tot God, de heerser van 't heelal,
de Here, die 't voor mij voleinden zal;
Hij zal zijn redding zenden, mij bevrijden
van allen die bedacht zijn op mijn val.
Zijn waarheid en zijn trouw staan mij terzijde.

6 Ik breng, o Heer, voor heel de wereld eer
aan U, van wie ik zingend profeteer.
Uw gunst en trouw zijn hemelhoog verheven.
Verhef U boven alle hemelen, Heer,
uw heerlijkheid zij over alle leven!

- we gaan zitten-

Gebed om ontferming

Lied 852 'U komt mij, lieve God'

1 U komt mij, lie - ve God,
zo ne - de - rig na - bij,
in da - gen van ge - mis
en moei - te vindt U mij.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music ends with a double bar line.

- 2 U daalt het duister in,
U deelt mijn angst en pijn,
zo dodelijk bedroefd
als maar een mens kan zijn,
- 3 een man van smarten die
ter aarde valt en schreit,
een lotgenoot, een vriend, –
o Heer die bij mij zijt,
- 4 ik bid U, laat het licht
dat doorbrak in uw smart,
de zon die Pasen heet,
ook dagen in mijn hart.

Inleiding op de Schriftlezingen

Eerste Schriftlezing Marcus 14: 12 - 42

We luisteren naar **'The Agony'** uit **'The Crucifixion'** *John Stainer*

Could ye not watch with me one brief hour? Could ye not pity my sorest need? Ah! If ye sleep while the tempests lower, surely, my friends, I am lone indeed.

Jesu, Lord Jesu, bowed in bitter anguish, and bearing all the evil we have done, Oh, teach us, teach us how to love thee for thy love; Help us to pray, and watch, and mourn with thee.

Could ye not watch with me one brief hour? Did ye not say upon Kedron's slope, ye would not fall into the Tempter's power? Did ye not murmur great words of hope?

Jesu, Lord Jesu, bowed in bitter anguish, and bearing all the evil we have done, Oh, teach us, teach us how to love thee for thy love; Help us to pray, and watch, and mourn with thee.

Could ye not watch with me? Even so: Willing in heart, but the flesh is vain. Back to mine agony I must go, Lonely to pray in bitterest pain.

Vertaling: 'doodsangst'

Waak je niet met mij dit donker uur? Ga je niet delen in mijn verdriet? Ach, nu jij slaapt en het onheil dreigt, is er geen vriend, die mijn lijden ziet.

Jezus, Heer Jezus, in Uw bitter lijden, en dragend al de zonden door ons gedaan, O leer ons, leer ons, U te dienen om Uw trouw, hoor ons gebed, geloof en treuren om U.

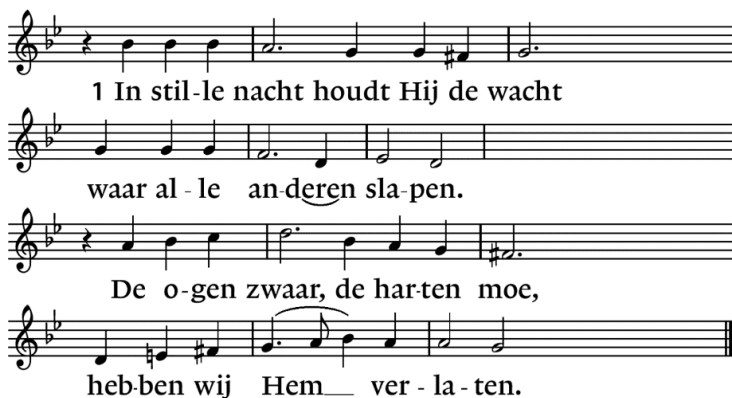
Zeij je niet daar bij de Kedron dat je niet zou vallen in Satans macht? Sprak je dan loze woorden van hoop en liet je vriend alleen in de nacht?

Jezus, Heer Jezus, in Uw bitter lijden, en dragend al de zonden door ons gedaan, O leer ons, leer ons U te dienen om Uw trouw, hoor ons gebed, geloof, en treuren om U.

Waak je niet met Mij, niet één uur? Willig het hart, maar het vlees is zwak. Mijn ziel is bedroefd tot stervens toe, eenzaam alleen in bitterste pijn.

Meditatie

Lied 571 'In stille nacht, houdt hij de wacht'



1 In stil-le nacht houdt Hij de wacht
waar al - le an deren sla-pen.
De o-gen zwaar, de har-ten moe,
heb-ben wij Hem ver - la - ten.

- 2 Waarom blijft niet het laatste lied
in onze harten hangen?
De lofzang klonk, maar is verstomd.
De dood houdt ons omvangen.
- 3 Een beker vol van vreugdewijn
heeft Hij met ons gedronken.
Een bittere kelk vol eenzaamheid
hebben wij Hem geschonken.
- 4 In stille nacht heeft Hij volbracht
de doortocht voor ons leven.
De nieuwe morgen van Gods trouw
heeft Hij aan ons gegeven.
- 5 Tot aan het einde van de tijd
zal ik zijn wachtwoord horen:
Waak dan en bid! Zo blijft Hij mij,
en ik Hem toebehoren.

Gedachtenis aan de Maaltijd van de Heer

Gezamenlijk uitgesproken acclamatie:
**Zijn dood gedenken wij,
zijn opstanding belijden wij,
zijn toekomst verwachten wij,
Maranatha.**

Lied '**Bij brood en wijn, een liefdemaal**', Gründonnerstag-Kyrie,
Jochen Klepper

- 1 Bij brood en wijn, een liefdemaal,
verblijf ik in mijn Heilands huis.
Een tak breekt buiten, met kabaal,
valt daar de stam al voor het kruis?
Kyrie eleison!

- 5 Geen mens gaat nu meer met Hem mee.
De Here roept zijn Vader aan
en smeekt God in Gethsémané
dat dit aan Hem voorbij mag gaan.
Kyrie eleison!

- 6 Dan drinkt Hij, bitter van verdriet,
de beker van de lijdenspijn.
En wat Hij voor ons achterliet
is avondmaal, is brood en wijn.
Kyrie eleison!

- 8 Ik houd de beker in mijn hand,
met brood en wijn ben ik vertrouwd.
Ik koester deze maaltijd, want
die beker spreekt van mijn behoud.
Kyrie eleison!

- 9 Verkondig dan zijn grote naam
zo dikwijls als je aan Hem denkt.
Denk aan zijn lijden, en beaam
dat Hij de overwinning schenkt.
Kyrie eleison!

- 10 Straks komt Hij terug in onze tijd,
Hij wenkt ons, brengt ons eeuwig thuis.
Aan 't einde van de donkerheid,
gloort hoopvol licht het houten kruis!
Hosanna!

De tafel wordt afgeruimd en leeggemaakt, als teken dat we richting Goede Vrijdag gaan. De dag waarop er geen licht meer te zien is en er niets meer te vieren is.

Na de gedachtenis aan de Maaltijd lezen we **Marcus 14: 43 – 52**

Stilte

Lied 247 ‘Blijf mij nabij, wanneer het duister daalt’: 1, 2 en 3



1 Blijf mij na-bij, wan-neer het dui-ter daalt.



De nacht valt in, waar-in geen licht meer straalt.



An-de-re hel-pers, Heer, ont-val-len mij.



Der hul-pe-lo-zen hulp, wees mij na - bij.

2 Wees bij mij, nu de dag ten einde spoedt.

Alles verdoft wat glans bezat en gloedt.

Alles vervalt in 't wisselend getij,

maar Gij die eeuwig zijt, blijf mij nabij.

3 U heb ik nodig, uw genade is

mijn enig licht in nacht en duisternis.

Wie anders zal mijn leidsman zijn dan Gij?

In nacht en ontij, Heer, blijf mij nabij.

Afsluitend gebed (Luthers avondgebed)

HEER, blijf bij ons,
want het is avond en de nacht zal komen.

Blijf bij ons en bij uw ganse kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.

Blijf bij ons
met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw woord en sacrament.

Blijf bij ons wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.

Blijf bij ons
in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid.

Amen

- *We gaan in stilte uiteen* -

Orde van dienst voor Goede Vrijdag 2 april 2021

Geloofsweg

*Dit is de dag dat we het lijden en sterven van de Heer gedenken.
aan de geloofs- en levensweg van Jezus komt een eind
Hij die mensen genas en bevrijdde, op handen werd gedragen,
wordt nu uit handen gegeven, en geeft zichzelf over aan wie de hand
aan hem willen gaan slaan.*

Als 'stille getuige' hiervan staat een kruis voorin de kerk.

Er wordt in stilte in de kerk een kring gevormd.

Orgelspel

Het kleine klokje luidt

Stilte

Lied 558: 1 en 2 'Jezus om uw lijden groot'



1 Je-zus, om uw lij-den groot,
om uw le-ven en uw dood
die vol-bren-gen 't recht van God,
Ky-ri-e e - lei - son.

- 2 Heer, om uw zachtmoedigheid,
vorst die op een ezel rijdt
en om Sions onwil schreit,
Kyrie eleison.

Inleidend woord

Gebed

Lied 558: 5, 6 en 8

- 5 Here, om uw bloedig zweet,
als Ge alleen de wijnpers treedt,
om de kelk vol bitter leed,
Kyrie eleison.
- 6 Om het zwijgen, het geduld,
waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld,
Kyrie eleison.
- 8 Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon,
Kyrie eleison.

Lezing: declamatie Psalm 22a

God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Mijn God, roep ik overdag, en Gij zwijgt,
ik roep het 's nachts, en Gij laat mij maar roepen.

God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Onze vaders hadden vertrouwen in U,
vertrouwen en Gij zijt hun redding geweest.

God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Zij riepen om U en Gij waart hun uitkomst,
en nooit hebt Gij dat vertrouwen beschaamd.

God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Ik ben geen mens meer, ik ben een worm,
gehoond door de mensen, veracht door de buurt.

God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

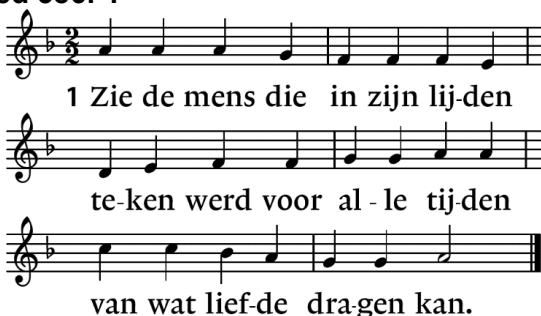
Ik ben bespottelijk in aller ogen,
iedereen lacht me hoofdschuddend uit:

God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

'Hij zocht het bij God, laat die hem dan redden,
laat God hem bevrijden, die houdt toch van hem.'

God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Lied 586: 1



1 Zie de mens die in zijn lij-den
te-ken werd voor al - le tij-den
van wat lief-de dra-gen kan.

Het evangelie van Jezus' lijden en sterven volgens Marcus

Lezing Marcus 14, 42

Lied 586: 2

Weerloos heeft Hij heel zijn leven
zich aan anderen gegeven –
weergaloos is Hij alleen.

Lezing Marcus 14, 43 - 65

Lied 586: 3

Die hem ooit op handen droegen
zijn dezelfde die hem sloegen
en die vroegen om zijn dood.

Lezing Marcus 14, 66 - 72

Muzikaal moment

Lezing Marcus 15, 1 - 20

Lied 577: 1 en 2 'O wereld zie uw leven hoog aan het kruis geheven'



1 O wereld, zie uw le-ven
hoog aan het kruis ge- he-ven,
uw heil zinkt in de dood.
De eer-ste- ling van al- len
laat stil zich wel-ge- val- len
ver- druk- king, sla- gen, hoon en spot.

2 Wie heeft U zo geslagen,
waarom moet Gij verdragen
die bitterheid en pijn?
Gij zijt toch zonder zonde,
toch niet in 't kwaad gebonden
als wij en onze kinderen zijn.

Lezing Marcus 15, 21 - 37

- de Paaskaars wordt gedoofd -

Stilte

Lezing Marcus 15, 38 - 41

Lied **'Wat moet Ik met jullie?'** (uit Liederen en gebeden uit Iona, lied 26)

Wat moet Ik met jullie die mijn roep negeerden,
hoe vaak Ik ook riep, mijn volk, je naam?
Wat moet Ik met jullie? Wat heb Ik misdreven?
Wat zegt jullie zwijgen, zo beschaamd?

refrein

Wat moesten wij horen? Wij zijn toch uw volk niet?
Er zijn vast wel and'ren naar wie U kunt gaan.

Wat stond je zo tegen? Wat Ik je wou geven,
bedoeld om je rijk te maken, blij.
Wat stond je zo tegen? Nooit zou Ik je dwingen;
Ik liet je de keuze; je was vrij.

refrein

Wat moesten wij horen? Wij zijn toch uw volk niet?
Er zijn vast wel and'ren naar wie U kunt gaan.

Zijn jullie vergeten, heeft niemand onthouden
mijn moederborst, mijn vaderhand,
mijn zorgzaamheid? Zijn jullie vergeten
mijn naam, je verleden, de toekomst die Ik voor je bereid?

refrein

Wat moesten wij horen? Wij zijn toch uw volk niet?
Er zijn vast wel and'ren naar wie U kunt gaan.

Hoe lang moet Ik dragen dit grote negéren;
en blijf je je bergen voor mijn smart?
Nooit zal Ik me wreken. Ik laat je niet vallen.
En nooit laat Ik los, jou, de liefde van mijn hart.

Gebeden

Lezing Marcus 15, 42 - 47

Lied '**Ik heb je lief**' (tekst en muziek: Bart Oenema)

Ik heb je lief..

Ik houd je vast zet de tijd even stil.

En vergeet zo de pijn, die van nu, die van straks

Ik denk enkel aan jou aan hoe jij van me houdt,

Aan hoe jij naar me lacht, aan een liefde zo groot, dat ze hier niet meer past

Aan een dag in de zon, aan een plek ver van hier,

aan een plek zonder pijn, waar tijd niet bestaat.

Ik zie mij daar met jou, je straalt van geluk.

Dan pak je m'n hand, streelt m'n huid met een kus

Nooit geweten nooit beseft, hoeveel ik van je houd, meer dan ik je kon zeggen..

Nooit geweten, nooit gedacht, dat ik me zo vertrouwd bij jou zou kunnen voelen

Nooit geweten nooit vermoed, dat liefde zo kon voelen als het nu doet.

Ik heb je lief

Ik houd je vast, maar de tijd gaat weer door

En je gaat van me weg, ik kan niet met je mee, oh ik houd zo van jou

Maar..... ik laat je nu : vrij

Slotgebed

In uw handen, Heer,

bevelen ook wij ons leven

in uw hoede

bevelen wij elkaar aan.

In uw liefde

geven wij ook elkaars leven over.

Laten wij waken en bidden

dat uw liefde

ook ons zal vinden

en bewaren.

Dat wij niet eindigen

in het duister,

maar dat in de nacht

voor ons allen een licht opgaat

en alle dingen

worden goedge maakt.

Amen.

*In stilte verlaten wij de kerk
terwijl de muziek klinkt van 'Erbarme Dich' (J.S. Bach)*

Ook dit jaar wordt uw medewerking gevraagd aan de inzet van Amnesty International. Deze organisatie zet zich in voor de naleving van de universele rechten van de mens:

Wereldwijd voert Amnesty actie voor vrijheid, gelijkheid en rechtvaardigheid. Zonder uw steun is onze strijd niet mogelijk. Help mensen in nood: teken onze petities, stuur direct online een brief naar de autoriteiten of een kaartje aan een gevangene. U vindt deze mogelijkheden op www.amnesty.nl/kom-in-actie/acties. Als u kiest voor het versturen van een internationale voorbeeldbrief is het tarief € 1,55

Orde van dienst voor de Paasmorgen 4 april 2021

Deze Paasmorgen beginnen we in het Koor van de Kerk.

Dat is in onze Maartenskerk en in andere middeleeuwse kerken de plaats waar het eerste morgenlicht naar binnen valt, een teken van het licht van de Opstanding.

De Paaskaars wordt aangestoken en naar het liturgisch centrum gebracht, naast het nu 'bloeiende kruis'.

Daar delen we met elkaar het vreugdevolle bericht van deze morgen: de Heer is opgestaan!

Muziek

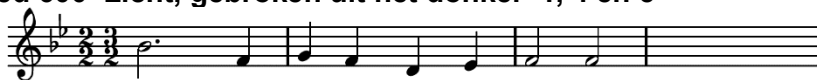
Als het kleine klokje luidt worden we stil...

De Paaskaars wordt aangestoken

Evangelievers:

Ik ben het licht voor de wereld. Wie mij volgt loopt nooit meer in de duisternis, maar heeft licht dat leven geeft. (Johannes 8:12)

Lied 600 'Licht, gebroken uit het donker' 1, 4 en 5



1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,



licht, ge - bro - ken uit de steen,



licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,



werp uw waar - heid om ons heen!

- 4 Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!
- 5 Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

De Paaskaars wordt naar het liturgisch centrum gebracht

- we gaan staan –

De Heer is opgestaan

De Heer is waarlijk opgestaan

de Heer is opgestaan

De Heer is waarlijk opgestaan

de Heer is opgestaan

de Heer is waarlijk opgestaan, Hallelujah!

Welkom

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer

die hemel en aarde gemaakt heeft.

die trouw houdt tot in eeuwigheid

en niet loslaat het werk van zijn handen.

Groet

Genade zij u en vrede van God onze Vader

en van Jezus Christus de Heer,

door de heilige Geest,

Amen

Lied 630 'Sta op! - Een morgen ongedacht, Gods dag is aangebroken'

1, 3 en 4



1 Sta op! – Een mor - gen on - ge - dacht,
Gods dag is aan - ge - bro - ken,
er is in één be - wo - gen nacht
een nieu - we len - te ont - lo - ken.
Het le - ven brak door aar - de en steen,
uit al - le won - deren om u heen
spreekt, dat God heeft ge - spro - ken.

3 Al wat ten dode was gedoemd
mag nu de hoop herwinnen;
bloemen en vogels, – alles roemt
Hem als in den beginne.
Keerde de Heer der schepping weer,
dan is het tevergeefs niet meer
te bloeien en te minnen.

4 Sta op! – Hij gaat al voor ons uit,
de schoot van 't graf ontkomen.
De morgen is vol nieuw geluid, –
werp af uw boze dromen.
Waar Hij, ons hoofd, is voorgegaan,
is voor het lichaam nu vrij baan
naar een bestaan volkomen.

- we gaan zitten –

Gebed om toenadering

Moment voor de kinderen

Kinderlied 'De steen is weg'

Inleiding op de Schriftlezing

Schriftlezing Marcus 16: 1 – 8

Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om hem te balsemen. Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen.

Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd.

Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd."

Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.

Lied 624 'Christus, onze Heer, verrees': 1 en 2

1 Christus, on-ze Heer, ver - rees,
hal - - le - lu - ja!
Heili-ge dag na angst en vrees,
hal - - le - lu - ja!

Die verhoogd werd aan het kruis,
hal - le - lu - ja,
bracht ons in Gods vrijheid thuis,
hal - le - lu - ja!

- 2 Prijs nu Christus in ons lied,
halleluja,
die in heerlijkheid gebiedt,
halleluja,
die aanvaardde kruis en graf,
halleluja,
dat Hij zondaars 't leven gaf,
halleluja!

Verkondiging

Lied: '**Kan ik iets voor je doen?**' uit The Passion 2017

Kan ik iets voor je doen?
Kan ik iets voor je zijn
In dit wrange seizoen
Met zijn kruipend venijn

Kan ik iets voor je zijn
Met een blik een gebaar
Met een arm om je heen
Of een hand uit je haar

Kan ik iets voor je zijn
In je grote gemis
Omdat wie je zo liefhad
Er nu niet meer is?

Kan ik iets voor je doen?
Met een blik met een woord
Dat doet denken aan toen
Dat je even weer voort?

Is er iets wat je wilt
Wat je stilte verstoort
In het kaal en het kil
Wat je graag van me hoort

Is er iets wat ik doen kan
Wat je helpt in de pijn?
Wat iets voor je betekent
Wil ik graag voor je zijn

Kan ik iets voor je doen?
Misschien een lied een gedicht
Dat je wanhoop benoemt
En je last iets verlicht?

Waar je droevig van wordt
Maar toch huilend om lacht
Dat je dagen verkort
Dat je nachten verzacht

Is er iets wat ik doen kan
Wat troost in je verdriet?
Want straks moet je weer verder
Ook al wil je nog niet

Is er iets wat ik doen kan
Wat je helpt in de pijn?
Wat iets voor je betekent
zou ik graag voor je zijn

kan ik iets voor je zijn
een soort arm om je heen?
Zodat het iets minder schrijnt
En je niet zo alleen?

Mededelingen en collecteaankondiging

Gebeden

en gezamenlijk gesproken **Onze Vader**

- we gaan staan -

Slotlied lied 634 'U zij de glorie'

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

2 Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

Zending en Zegen

Kerkplein 1: Pasen betekent voor mij...

Koffiedrinken via Zoom (en indien mogelijk op het kerkplein)

-de bloemen uit het bloemenkruis worden als teken van verbondenheid na deze dienst naar gemeenteleden gebracht-

Afbeelding voorzijde: *Unterwegs nach Emmaüs*
van Janet Brooks Gerloff (1947- 2008)

L18571